

Information on copyright and use of materials

We are often asked what the policy is for using illustrations and visualizations from the bikablo publications, digital products and the bikablo akademie training concepts.

We have compiled the most important hints and tips in this document.

Even if it may seem so, the bikablo visualization technique is not the only way to visualize and to teach visualization. There are many other approaches. We value, recommend and admire other colleagues and kindly ask for some respect for our work. We expect anyone who offers publications and training on the topic of visualization, to develop their own recognizable approaches – as we do – and thus enrich the community.

Trademark and copyright

bikablo is a registered trademark with the German Patent Office. The illustrations in the bikablo products (both digital and analog), the visualizations that we present in our projects and trainings, the bikablo visualization technique and our training concepts are copyrighted. To be able to apply and teach visualization successfully in the future, we would like to ask you to respect our copyrights. Please therefore always contact us first, before you start using these.

Reproduction of illustrations from the digital and analog bikablo products (like our Visual Dictionaries or Online Collections) for print and web

The basic rule applies: anyone who photographs, scans or digitally copies bikablo illustrations and uses them for their own purposes, e.g. on their own website, or uses our video files, is committing a copyright infringement. If you want to reproduce illustrations from the bikablo publications to present them (e.g. in a weblog or press release), please notify the author as follows:

reproduced from the bikablo products, © bikablo.com

Draw illustrations from the bikablo products for print and web

Please note that copyright also applies to illustrations that are copied by hand from our products. If you would like to use illustrations from the bikablo publications for your own website or in other advertising media, which you have drawn yourself, please place the following source citation next to where you show/use the visualizations:

*This illustration was copied by hand from the bikablo.com products
(or if it is a variation of an illustration:)*

This drawing was inspired by the bikablo.com products

bikablo BILDWERK

*Visual Storytelling, Graphic Recording,
Visual Meeting Facilitation,
and Visual Consulting*
Contact: Andrea Biesler
Tel.: +49 (0)221 – 98 55 90 2-5
bildwerk@bikablo.com

bikablo AKADEMIE

*Visual Facilitation Training
for beginners, advanced learners,
and specialists*
Contact: Gesa Schiffmann
Tel.: +49 (0)221 – 98 55 90 2-0
akademie@bikablo.com

bikablo GmbH & Co. KG
Luederichstr. 2-4,
51105 Cologne, Germany
Fax: +49 (0)221 – 98 55 90 2-9

office & local court: Cologne, HRA 32871;
partner liable to unlimited extent:
bikablo Verwaltung-GmbH, HRB 91827;
executive directors: Martin Haussmann
and Karina Antons; visualization partner
of Kommunikationslotsen

www.bikablo.com



Teaching bikablo visualization techniques / visualization training

bikablo teaches the bikablo visualization technique to people, so that they can use it in their work, apply, adapt and expand it. When participating in one of our trainings, or using our training videos, however, you do not acquire the right to make commercial use of our training concept and contents or to redistribute the bikablo visualization technique. To us, this means the following:

- The methodology, didactics and dramaturgy of the training, the overall composition of input phases and learning steps and the learning models
- The bikablo visualization technique, i.e. the way in which we create figures, containers and pictograms from certain basic shapes, shading, use of colour, the systematic of “visual vocabulary” and poster layouts.
- The pictures shared in the training by the trainer.

If you would like to train and license yourself as a bikablo trainer, please contact us.

Non-commercial use

If you use parts of the training concept and the bikablo visualization technique to provide visualization in small, internal and non-commercial environments, e.g. in your team, you can do so. We would like to ask you in this case, to inform us in accordance with collegial fairness, to name bikablo as a source and to refer to our publications as follows:

Source: *bikablo visualization technology*, ©*bikablo.com*

Thank you for your understanding! The bikablo team in Cologne, Germany

bikablo BILDWERK

*Visual Storytelling, Graphic Recording,
Visual Meeting Facilitation,
and Visual Consulting*
Contact: Andrea Biesler
Tel.: +49 (0)221 – 98 55 90 2-5
bildwerk@bikablo.com

bikablo AKADEMIE

*Visual Facilitation Training
for beginners, advanced learners,
and specialists*
Contact: Gesa Schiffmann
Tel.: +49 (0)221 – 98 55 90 2-0
akademie@bikablo.com

bikablo GmbH & Co. KG
Luederichstr. 2–4,
51105 Cologne, Germany
Fax: +49 (0)221 – 98 55 90 2-9

office & local court: Cologne, HRA 32871;
partner liable to unlimited extent:
bikablo Verwaltung-GmbH, HRB 91827;
executive directors: Martin Haussmann
and Karina Antons; visualization partner
of Kommunikationslotsen

www.bikablo.com



Merkblatt zu Urheber/innenrecht und Nutzungsfragen

Wir werden oft gefragt, wie es sich mit der Nutzung von Abbildungen und Visualisierungen der bikablo-Publikationen, Digitalprodukten und der Trainingskonzepte der bikablo akademie verhält. Hier haben wir die wichtigsten Hinweise zusammengestellt.

Auch wenn es vielleicht so erscheint: die bikablo Visualisierungstechnik ist nicht die einzige Möglichkeit, zu visualisieren und Visualisierung zu vermitteln. Es gibt viele andere Ansätze. Wir würdigen, empfehlen und bewundern andere Kollegen; für unsere Arbeit wünschen wir uns den selben Respekt. Von jemandem, der selbst Publikationen und Fortbildungen zum Thema Visualisierung anbietet, erwarten wir, dass sie oder er – wie wir – erkennbar eigene Ansätze entwickelt und damit die Community bereichert.

Marken- und Urheber/innenrecht

bikablo ist als Markenzeichen beim Deutschen Patentamt eingetragen. Die Abbildungen in den analogen und digitalen bikablo-Produkten, die Visualisierungen, die wir in unseren Projekten und Trainings zeichnen, die bikablo-Visualisierungstechnik und unsere Trainingskonzepte sind urheberrechtlich geschützt. Damit wir auch in Zukunft erfolgreich Visualisierung anwenden und vermitteln können, möchten wir Sie als Nutzerin und Anwender bitten, unsere Urheber/innenrechte zu respektieren. Bitte nehmen Sie deshalb immer zuerst Kontakt mit uns auf, bevor Sie etwas davon verwenden!

Reproduktion von Abbildungen aus den analogen oder digitalen bikablo-Produkten (wie unsere Visuellen Wörterbücher oder Online Collections) für Print und Web

Grundsätzlich gilt: Wer bikablo Abbildungen abfotografiert, einscannet oder digital kopiert und dann für eigene Zwecke reproduziert, z. B. auf der eigenen Website, oder unsere Videodateien für eigene Zwecke verwendet, begeht eine Urheberrechtsverletzung. Sie möchten Abbildungen aus den bikablo-Produkten zu deren Vorstellung reproduzieren (z. B. in einem Weblog oder einem Pressebericht)? Vermerken Sie bitte den Urheber wie folgt:

Abbildung aus den bikablo-Produkten, © bikablo.com

Abzeichnen von Abbildungen aus den bikablo-Produkten für Print und Web

Bitte beachten Sie, dass auch direkt abgezeichnete Bildideen grundsätzlich dem Urheber/innenrecht unterliegen. Sie möchten Abbildungen aus den bikablo-Publikationen, die Sie selbst abgezeichnet haben, für die eigene Website oder in anderen Werbemedien nutzen? Plazieren Sie bitte folgenden Quellen-Hinweis unmittelbar dort, wo Sie die Visualisierungen zeigen/nutzen:

Diese Abbildung wurde abgezeichnet aus den bikablo-Produkten, bikablo.com bzw. bei Variation einer Abbildung: Diese Abbildung wurde inspiriert durch die bikablo-Produkte, bikablo.com

bikablo BILDWERK

Visual Storytelling, Graphic Recording, Visual Meeting Facilitation und Visual Consulting
Ansprechpartnerin: Andrea Biesler
Tel.: +49 (0)221 – 98 55 90 2-5
bildwerk@bikablo.com

bikablo AKADEMIE

Visualisierungstrainings für Anfänger, Fortgeschrittene und Spezialisten
Ansprechpartnerin: Gesa Schiffmann
Tel.: +49 (0)221 – 98 55 90 2-0
akademie@bikablo.com

bikablo GmbH & Co. KG
Lüderichstr. 2–4, 51105 Köln
Fax: +49 (0)221 – 98 55 90 2-9

Sitz Köln, Amtsgericht Köln, HRA 32871;
persönlich haftende Gesellschafterin:
bikablo Verwaltung-GmbH, HRB 91827;
Geschäftsführer: Martin Haussmann
und Karina Antons; Visualisierungspartner der Kommunikationslotsen

www.bikablo.com



Vermittlung der bikablo Visualisierungstechnik/Visualisierungstrainings

Die bikablo akademie vermittelt die bikablo-Visualisierungstechnik an Menschen, damit Sie das Gelernte in ihrer Arbeit mit Gruppen verwenden, variieren und erweitern. Beim Besuch eines unserer Trainings oder der Nutzung unserer Trainingsvideos erwerben Sie allerdings nicht das Recht, Trainingskonzept und -inhalte kommerziell zu verwenden oder die bikablo Visualisierungstechnik weiterzuvermitteln. Darunter verstehen wir:

- Die Methodik, Didaktik und Dramaturgie des Trainings, der Gesamtaufbau aus Inputphasen und Lernschritten und die verwendeten Lernmodelle
- Die bikablo Visualisierungstechnik, also die Art, wie wir Figuren, Container und Piktogramme aus bestimmten Grundformen zusammensetzen, schattieren, Farbe verwenden; die Systematik der „visuellen Vokabeln“ oder Plakatlayouts etc.
- Die Bildmotive, die der/die Trainer/in während des Trainings zeigt und vermittelt

Wenn Sie sich selbst als bikablo-Trainer/in ausbilden und lizenzieren lassen möchten, nehmen Sie bitte mit uns Kontakt auf.

Nicht-kommerzielle Nutzung

Wenn Sie Teile des Trainingskonzept und die bikablo Visualisierungstechnik verwenden möchten, um Visualisierung im kleinen, firmeninternen und nicht-kommerziellen Rahmen weiterzugeben, z. B. in Ihrem Team, können Sie dies gerne tun. Wir möchten Sie in diesem Fall bitten, uns im Sinne der kollegialen Fairness zu informieren, die bikablo akademie als Quelle zu nennen und auf Unterlagen folgendermaßen zu vermerken:

Quelle: bikablo Visualisierungstechnik und Produkte, ©bikablo.com

Vielen Dank für Ihr Verständnis! Das bikablo-Team in Köln

bikablo BILDWERK

*Visual Storytelling, Graphic Recording,
Visual Meeting Facilitation
und Visual Consulting*
Ansprechpartnerin: Andrea Biesler
Tel.: +49 (0)221 – 98 55 90 2-5
bildwerk@bikablo.com

bikablo AKADEMIE

*Visualisierungstrainings für Anfänger,
Fortgeschrittene und Spezialisten*
Ansprechpartnerin: Gesa Schiffmann
Tel.: +49 (0)221 – 98 55 90 2-0
akademie@bikablo.com

bikablo GmbH & Co. KG
Lüderichstr. 2–4, 51105 Köln
Fax: +49 (0)221 – 98 55 90 2-9

Sitz Köln, Amtsgericht Köln, HRA 32871;
persönlich haftende Gesellschafterin:
bikablo Verwaltung-GmbH, HRB 91827;
Geschäftsführer: Martin Haussmann
und Karina Antons; Visualisierungspart-
ner der Kommunikationslotsen

www.bikablo.com

